

Dossier de presse

FESTIVAL DE L'ESTRAN

13 & 14 SEPTEMBRE 2014

Le rendez-vous du Festival de l'Estran, est fixé aux 13 et 14 septembre 2014.

Un prétexte pour savourer la lumière de fin d'été sur la Côte de Granit Rose, et porter un regard nouveau sur nos estrans, ces fabuleuses étendues découvertes par les grandes marées. Les artistes investiront les plus belles plages de Trébeurden, Trégastel et Pleumeur-Bodou, pour faire la part belle au Land Art, aux créations sonores et à la danse contemporaine. Les estrans de la Côte de Granit Rose fleuriront de ces créations l'espace d'un week-end, et les artistes inviteront le public à partager leur vision de l'éphémère... effet mer ?



L'estran de la Côte de Granit Rose est l'un des plus remarquables, par ses étendues, ses chaos et ses couleurs. A la faveur des grandes marées, les plages de Trébeurden, Trégastel et Pleumeur-Bodou invitent résidents et visiteurs à venir découvrir ces merveilleuses étendues naturelles, et à les regarder sous un autre jour.

Pour la 7^{ème} édition du Festival de l'Estran, un appel à projet a été lancé, qui propose aux artistes plasticiens et sculpteurs, de revisiter les estrans de Trébeurden, Trégastel et Pleumeur-Bodou sur les thèmes du Land Art et de l'éphémère.

Un programme varié permettra au promeneur de s'étonner : le Land Art sera bien sûr présent accompagné de danse contemporaine, créations sonores, cheminements photographiques, du bateau, paddle, découverte de la pêche à pieds...

Des plaisirs pour tous les goûts et tous les âges !!!

Retrouvez tous les détails, lieux, horaires, dans le programme, et auprès des offices de tourisme de Trébeurden (02.96.23.51.64), Pleumeur-Bodou (02.96.23.91.47) et Trégastel (02.96.15.38.38), ou sur<u>www.festivaldelestran.com</u>. Si vous êtes à Lannion (02.06.05.60.70) ou Plestin les Grèves (02.96.35.61.93) rendez-vous également dans votre Office de Tourisme sur notre site festivaldelestran.com.

TOUT LE PROGRAMME

Programme Trébeurden

Plage de Tresmeur

- Louise de Contes : «Une vie de légendes, hommage à mon grand-père »
- Patrice Lebreton: « Tintements sur l'Estran »
- Camille Thibert: « Les hommes qui semaient des cailloux »

De la rotonde au Club Nautique

• Promenade photographique « Créations d'Estran »

Maison de la mer (ouverture de 14h à 18h)

- Louise de Contes, exposition « *Une vie de légendes, hommage à mon grand-père* » : illustrations et maquettes.
- Patrice Lebreton : exposition photographique « Côté mer » et sculptures sur le thème des « Traversées ».
- Camille Thibert : « Les marqués », portraits pointillistes réalisés à la perceuse sur panneaux de bois.

Off

Promenade de Tresmeur

• Collectif Entrevoir : « L'étrange estran d'Entrevoir »
Le collectif d'artistes Entrevoir, pionnier du Festival Off, est fidèle au rendez-vous. Il proposera des créations originales faites à partir d'objets rejetés par la mer.

Programme Pleumeur-Bodou

Plage de Toul Gwen

- Didier Ferment : « Estran, paysage sonore »
- Pascale Planche : « Cache-cache à l'eau »
- Promenade photographique « Créations d'Estran » entre Toul Gwen et Pors Gelin

Plage de Landrellec

Baptiste et Dominique Falda : « Variations »

Base Nautique de Pors Gelin (ouverture de 14h30 à 18h30)

- Baptiste et Dominique Falda : « Variations »
- Didier Ferment : « Dans le vent », exposition de cerfs-volants « artistiques ».
- Pascale Planche : « Cache-cache à l'eau » exposition de sculptures végétales.

Off

Plage de Pors Gelin

- Découverte de la voile à bord du bateau collectif « *Ar Vrennigenn* » organisée par la Base Nautique de l'Ile Grande à Pleumeur-Bodou.
 - Samedi 13 RDV à 9h30, 14h et 16h, 12€ / personne. (Durée 1h30)
- VivArmor Nature : exposition et échanges autour de la pêche à pied responsable.

Programme Trégastel

Plage du Coz-Pors

- Aude Antanse, Alain Engelaere et Francine Garnier : « Jardin d'écume, le calme après la tempête »
- Création chorégraphique, spectacle à 16h et 17h samedi et dimanche, sur une composition sonore électroacoustique d'Alain Engelaere.
- Jérôme Leyre : « Sous la vague au large du Coz-Pors »
- aXe-ensemble: « Sable mouvant », installation sonore et physique.

Baie Ste Anne

- Promenade photographique « Créations d'Estran »
- Hervé Le Nost : « Le Prisonnier »

Salle Fontaine du Centre des Congrès (ouverture de 10h à 12h et de 14h à 19h)

- Francine Garnier : « Voiles »
- René Glorion : « Clins d'œil sur l'Estran »
 L'artiste peintre, issu de l'école des Beaux-Arts de Nancy, aime croquer les visiteurs du Festival de l'Estran en deux coups de crayons, il installera son chevalet Esplanade du Coz -Pors pour une création en public.
- Hervé Le Nost : « Le Prisonnier », esquisses du polyèdre et maquette en papier.

Plage de la Grève Blanche - Roi Gradlon

• Patelgé : Dimanche 14, « Frisottis et Arabesques » : Dessins sur la plage.

Off

« Zygomatik » de Patelgé se promènera sur les plages de Trégastel tout le week-end.

Salle Fontaine du Centre des Congrès

• **Xavier Brosse** : « *Le roc vivant »*, exposition photographique.

« Fleuron du Trégor, à l'extrémité nord-ouest des Côtes d'Armor, la Côte de Granit Rose résiste aux assauts de la Manche en beauté. Sur fond de roc et de houle, la vie improvise de sublimes spectacles, où des troupes de vertébrés et d'invertébrés rivalisent d'ingénuité. »

Plage du Coz-Pors

- Patelgé: samedi 13, « Granitoïdes »: Dessins sur la plage.
- Samedi et dimanche après-midi à 15h, initiation au Stand Up Paddle organisée par l'association Manche-Ouest. (durée de l'activité 1h)

Et à 2 pas des estrans....

Le Planétarium de Bretagne au Parc du Radôme, à Pleumeur-Bodou

Dimanche 14 septembre à 14h00, spectacle « Les astres et les marées ».
 Tarif réduit soit 3,75€ / adulte et 3€ / enfant.

Aquarium Marin de Trégastel

- Tarif réduit du vendredi 12 au dimanche 14 septembre sur présentation du programme du Festival de l'Estran, 6,45€ /adulte et 4,25€ /enfant.
- Exposition de photographies sous-marines de Katell Henry.

Station LPO de l'Ile Grande

Tarif réduit samedi 13 et dimanche 14 septembre 2014 : entrée Adulte exceptionnellement au tarif de 3 € au lieu de 4 €.

Projet pédagogique à destination des scolaires

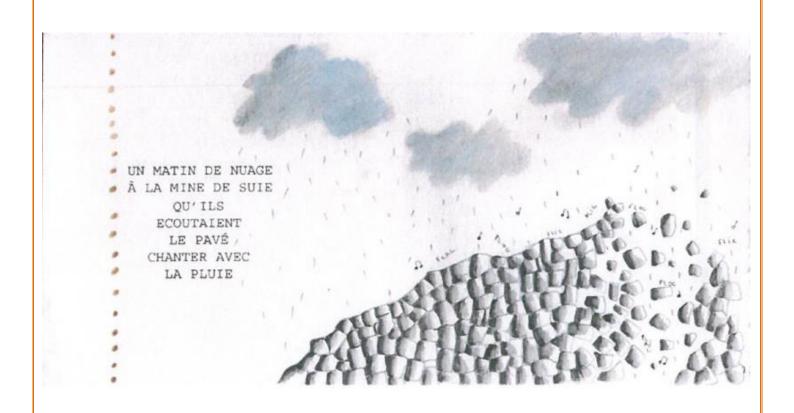
Pour le Festival de l'Estran, l'artiste plasticienne Louise de Contes propose des ateliers à destination des scolaires des communes de Pleumeur-Bodou, Trébeurden et Trégastel du lundi 8 septembre au jeudi 11 septembre 2014. (Semaine précédant le festival)

Aidés par l'illustratrice, les enfants partiront d'un conte ou d'une histoire locale qu'ils interprèteront sous forme de dessins, peintures ou traces sur une voile qui leur sera attribuée.

Ces voiles seront ensuite fixées sur des mâts et plantés dans le sol.

L'histoire, en lien avec la mer, sera portée par ces voiles, symbole des bateaux d'hier et d'aujourd'hui ; retour vers nos origines et vision contemporaine interprétée par le regard de nos enfants.

S'appuyant sur la démarche personnelle de l'artiste et son affection particulière pour les récits locaux, l'atelier a pour but de partager cette manière d'utiliser les légendes locales en les adaptant à nos modes de vies, de pensées et nos manières de voir le monde qui nous entoure.



Catégorie Mise en son

Cette année l'accent est mis sur la mise en son de l'Estran. Quatre artistes ou collectifs nous proposent leur vision d'un estran sonorisé.

Patrice Lebreton « Tintements sur l'Estran »

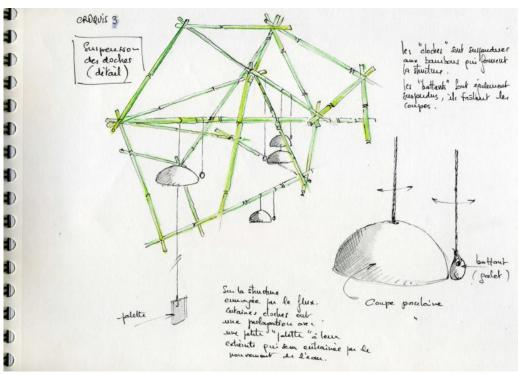
Trébeurden-Plage de Tresmeur

Patrice est un artiste polyvalent. Après une formation aux arts graphiques à l'école des Beaux-arts d'Angers, il apprendra à connaître la céramique dans un atelier de la Borne. Le reste il l'a appris en autodidacte notamment inspiré par la nature et l'idée d'y déposer des traces.

Sur l'estran, des sons se mélangent à ceux des flots agités par la houle et le vent. « J'entends aussi ces balises à cloches, leur son s'évanouit et reprend quand on navigue sur la crête de la vague avant de replonger dans les creux. Là sur l'estran, loin des dangers qu'annoncent les balises et les bouées, je me prête à écouter des cloches douces et harmoniques. »

Plusieurs volumes, structurés par triangulations de tiges de bambous, sont les supports de multiples cloches de porcelaine. Le vent balance les galets qui frappent les coupes blanches, la marée montante envahit les créations de bambous décuplant le chant des porcelaines.





Didier Ferment « Estran, paysage sonore»

Pleumeur-Bodou-Plage de Toul Gwen

Didier Ferment, invité à l'international sur le thème du vent créé ici un univers, en joue et le partage avec le public. Pour « Estran paysage sonore », l'artiste a réalisé plusieurs instruments de musique éolienne avec lesquels son principal partenaire, le vent, composera.

Chaque jour, au rythme des marées, le bruit de la mer s'approche de la côte, envahit le littoral puis se retire. Deux groupes d'instruments de musique éolienne délimitent l'espace découvert de l'estran.

Ils se rapprocheront lors du flot et mêleront leurs sons à l'étale de mer haute puis s'éloigneront lors du jusant. A ce cycle, le musicien naturel qu'est le vent ajoutera son sens de l'improvisation.





aXe-ensemble; Sigrid Gassler et Kamal Hamadache « Sable mouvant »

Trégastel-Plage du Coz-Pors

Kamal est créateur sonore, collecteur de bruits, programmeur et interprète de musiques électroniques. Il mêle photographies sonores du monde animal, végétal et minéral à des sonorités électroniques et mécaniques.

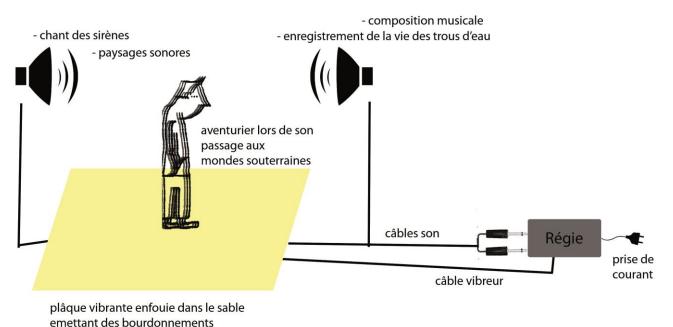
Sigrid est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette. Lors de ses études elle débute une recherche sur les sculptures cinétiques qu'elle poursuit aujourd'hui en travaillant essentiellement le métal.

Au sein d'aXe-ensemble ils associent des processus mécaniques à des technologiques numériques et signent installations et créations scéniques qui unissent œuvre plastiques et composition musicale.

Pour le festival ils créent « Sable mouvant », une expérience sonore et physique.

Un endroit étrange sur l'estran, le spectateur qui s'y aventure ouvre la porte secrète d'un univers invisible. Il y découvrira une musique empruntée aux chants des sirènes et autres mondes souterrains mélangée aux grondements de la mer au lointain.





Alain Engelaere et Francine Garnier « Jardin d'écume, le calme après la tempête »

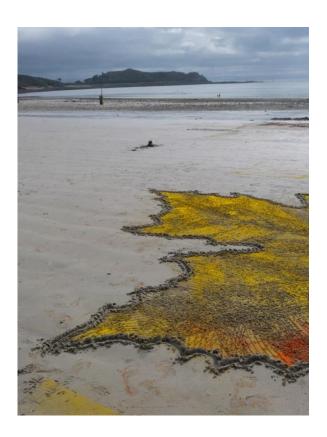
Trégastel-Plage du Coz-Pors

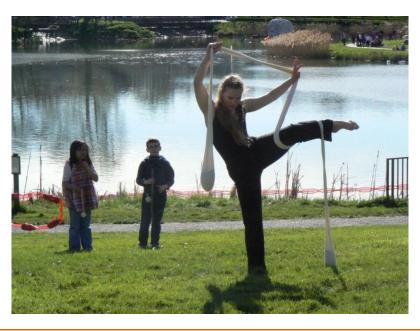
Ces deux amoureux de la Bretagne, Alain Engelaere et Francine Garnier, respectivement directeur artistique et compositeur et diplômée de l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré de Paris présentent «Jardin d'écume, le calme après la tempête » via une composition exprimée sur l'estran.

Tandis que Francine Garnier réalise des structures créées à base d'éléments naturels entourés de sillons ressemblant aux formes des réseaux d'écume ; Alain Engelaere accompagne en musique à partir de sons enregistrés sur place, le travail de la danseuse Aude Antanse pour former un tout harmonieux.

La danseuse utilisera des poids de sable dans du tissu qui traceront leur passage sur la grève en rappelant les sillons tracés par la plasticienne.

En effet, « Lors de performances, la danse est le ciment qui unit la vue et l'ouïe. »





Catégorie libre

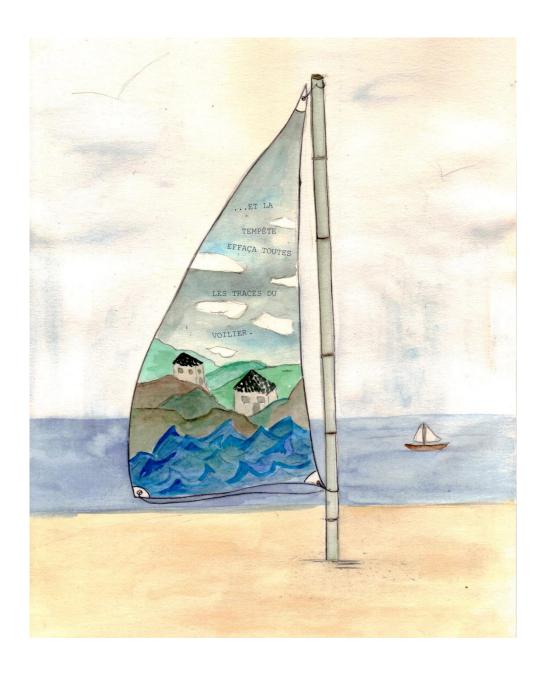
Louise de Contes *«Une vie de légendes, hommage à mon grand-père »* Trébeurden-Plage de Tresmeur

Diplômée d'un master Recherche et Création Plastiques à L'université de Toulouse II-Le Mirail, cette illustratrice et plasticienne se sert de contes et d'histoires pour réaliser un travail d'illustration révélé sous la forme de livres ou d'installations plastiques.

Mêlant réalité et imaginaire, ses projets sont toujours empreints d'onirisme, invitant le spectateur ou le lecteur à entrer dans un monde poétique.

« Une vie de légendes, hommage à mon grand-père » est une installation in situ réalisée à partir d'une légende que lui contait son grand-père costarmoricain.

Pour le festival, cette histoire se verra écrite et illustrée sur de grandes voiles, tel des voiliers partant en mer. Traditions d'hier et d'aujourd'hui se mêlent pour donner naissance à cette œuvre.

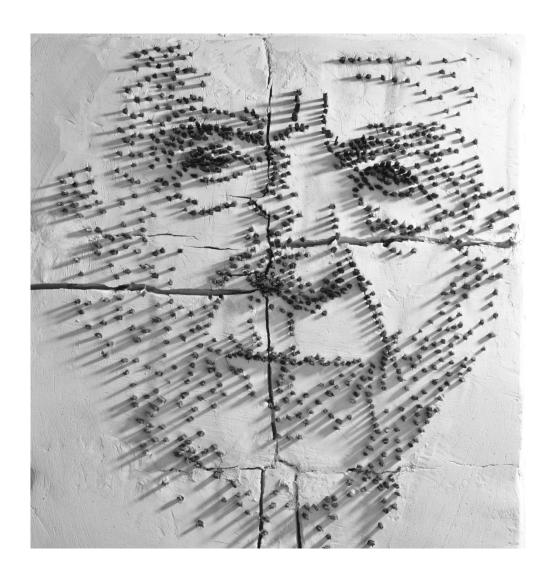


Camille Thibert *«Les hommes qui semaient des cailloux »* Trébeurden-Plage de Tresmeur

En référence à la nouvelle de Jean Giono « L'homme qui plantait des arbres », le projet d'installation « Les hommes qui semaient des cailloux » donne une place au geste de chacun, aussi petit soit-il, des gestes s'accumulant, laissant leur empreinte.

Cette installation réalisée par Camille Thibert, ingénieur paysagiste et diplômée de l'école Boulle est faite à partir de galets, demeurant sur l'estran malgré la marée, dont l'accumulation dessine un visage, tel du pointillisme.

Il s'agit d'un hommage à un homme: Stéphane Hessel, ayant dédié sa vie aux combats contre les injustices, pour la liberté des hommes mais également pour le respect de l'environnement, indissociable du respect de l'humanité. Ajouter sa pierre à l'édifice prend ici un sens particulier, l'installation porte le message de la nécessité de chacun d'agir, à son niveau, de se questionner et de semer quelques pierres sur son passage.



Pascale Planche « Cache-cache à l'eau»

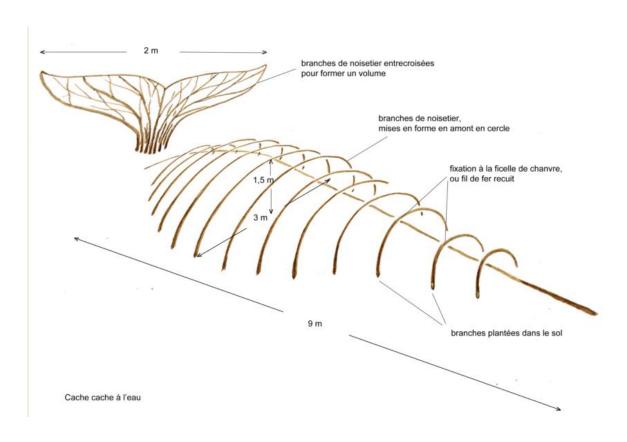
Pleumeur-Bodou-Plage de Toul Gwen

Diplômée des Beaux-arts de Nantes, cette artiste plasticienne invite les visiteurs à s'imprégner du paysage et à souligner les enjeux s'y rapportant.

C'est ce que propose cette installation « Cache-cache à l'eau », monumentale à l'échelle d'une baleine, espèce emblématique des enjeux contemporains de respect de la biodiversité.

Nous nous mettons à rêver que ce mammifère marin échoué en noisetier retrouve se liberté à la marée suivante.





Baptiste et Dominique Falda «Variations»

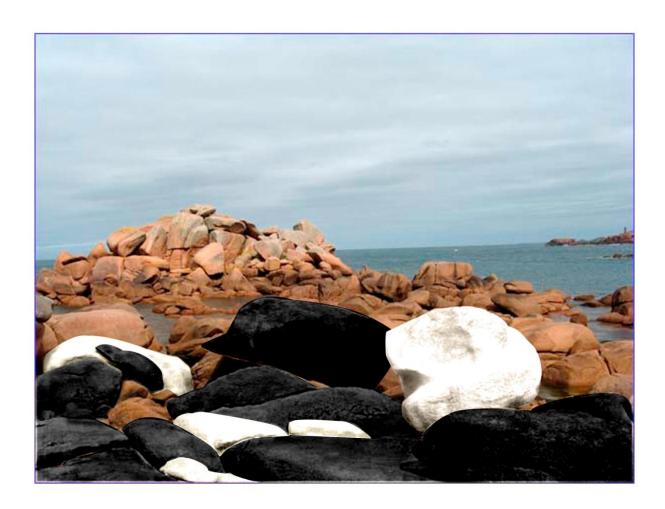
Pleumeur-Bodou-Plage de Landrellec

Un père et son fils : Dominique et Baptiste Falda nous proposent de modifier le temps d'un week-end la côte de Granit Rose en ... Côte de Granit Noir et Blanc.

Tous les deux issus d'écoles d'art, (Lyon et Faculté de la Sorbonne) ces deux artistes nous présentent un projet de peinture environnementale sur pierre nommé « Variations ».

Plâtre et charbon, matériaux naturels et écologiques nous inviteront à porter sur nos rochers de Granit Rose un regard en noir et blanc.

Il s'agit d'imaginer avec une pointe de poésie l'impact de l'activité humaine sur son environnement. L'action de l'homme sera éphémère. En effet, la nature finit par l'emporter très vite.



Jérôme Leyre: « Sous la vague au large du Coz-Pors »

Trégastel-Plage du Coz-Pors

Diplômé de l'école des Beaux-arts de Clermont-Ferrand, cet artiste aime à travailler le bois, à en faire des structures dynamiques et esthétiques, sobres et radicales, oscillant entre statisme et mouvement.

De la vague paisible à la puissante déferlante, l'artiste met en scène des créations aux formes fluides qui renvoient au cycle infini des marées et à la puissance des éléments.

La mer fascine par sa beauté et chaque vague est unique, à l'instar de cette succession d'œuvres intitulée « Sous la vague au large du Coz-Pors ».

L'artiste fera naître les vagues nouvelles sous les yeux des visiteurs qui pourront prendre part à leur création.



Hervé Le Nost « Le prisonnier »

Trégastel-Baie Sainte Anne

Diplômé de l'école des Beaux-arts de Rennes et professeur d'art dans celle de Quimper, Hervé Le Nost s'inspire de la série britannique « Le prisonnier » pour créer son œuvre, semblable à cette grande sphère blanche, « le ballon gardien », roulant sur le rivage d'un village balnéaire et empêchant les évasions.

Ce polyèdre de papier, également clin d'œil au radôme de Pleumeur-Bodou, se verra libre de rouler sur l'estran au gré du vent, emporté par la marée où il s'évanouira dans le paysage.

L'artiste invitera le public à poser, terrifié, devant l'œuvre tel un prisonnier pourchassé par cette énorme structure.



Retrouvez les artistes du Festival de l'Estran sur le net

Aude Antanse : www.audeantanse.com aXe-ensemble : www.axe-e.at

Xavier Brosse: www.regard-sauvage.jimdo.com Louise de Contes: louisedecontes.over-blog.com

Alain Engelaere et Francine Garnier : www.francinegarnier.com

Baptiste Falda: baptiste.falda@gmail.com
Dominique Falda: dominique.falda@laposte.net
Didier Ferment: http://www.ciel-libre.nnx.com
Patrice Lebreton: www.atelierlapasserelle.com

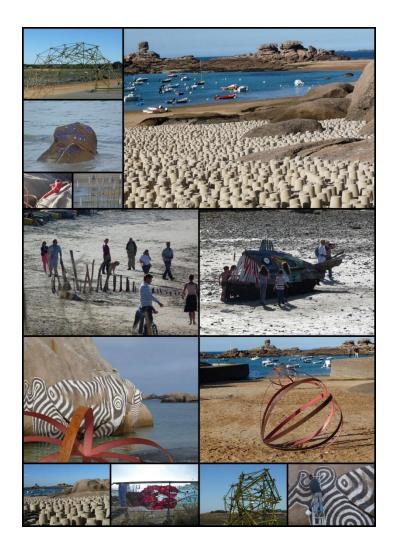
Jérôme Leyre : jerome.leyre@sfr.fr

Hervé Le Nost : ddab.org/fr/oeuvres/Le_Nost

Patelgé: www.landart-patelge.hautetfort.com

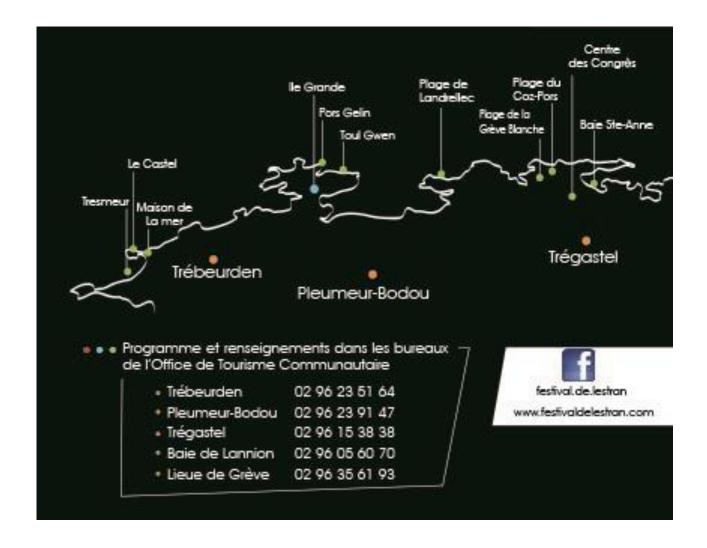
Pascale Planche : http://pascaleplancheartist.free.fr/

Camille Thibert : http://www.camillethibert.com/



Nous remercions chaleureusement toute l'équipe d'Itinéraires Bis pour leurs précieux conseils en matière d'art contemporain, et tout particulièrement Madame Sophie Monneyron, Monsieur Philippe Sachet, ainsi que Monsieur Didier Lamandé pour sa participation au jury des projets.

TOUTE L'INFORMATION SUR LE FESTIVAL



Coordinatrice du festival : Isabelle Fossey : 06.75.40.05.56

Assistante : Liloé Hemmert

Manifestation réalisée en collaboration avec Lannion-Trégor Communauté, les communes de Pleumeur-Bodou, Trébeurden et Trégastel et l'Office de Tourisme Communautaire et en partenariat avec le Télégramme.







